**UMOWA**

w dniu……..w………….pomiędzy:

**Fundacją Alegoria z siedzibą w Tarnowie,** pl. Kazimierza 5, 33-100 Tarnów, wpisana przez Sąd Rejonowy dla Krakowa – Śródmieścia w Krakowie, XII Wydział Gospodarczy KRS do rejestru stowarzyszeń, innych organizacji społecznych i zawodowych, fundacji oraz publicznych zakładów opieki zdrowotnej w Krajowym Rejestrze Sądowym pod numerem 0000694663, numer NIP 8733263886 oraz REGON 368255210, o zarządzie w składzie: Marcin Lewandowski - Prezes Zarządu, Marta Łazarczyk–Wiceprezes Zarządu i Marzena Stefańska – Łabędź - Wiceprezes Zarządu, reprezentowana przez Marcina Lewandowskiego – Prezesa Zarządu, posiadający prawo reprezentacji (odpis z Krajowego Rejestru Sądowego z dnia ………… stanowi Załącznik nr 1 do niniejszej Umowy)

zwaną dalej „**Zamawiającym**”

a

...................................................z siedzibą w ......................................., ul ...........................,

NIP......................wpis do KRS/Ewidencji Działalności Gospodarczej pod

numerem....................... ...............

reprezentowanym przez.........................................

zwanym/(ą) dalej „**Wykonawcą**”

zwanymi dalej łącznie: „**Stronami**”, a każda z osobna „**Stroną**”.

została zawarta umowa następującej treści:

*Strony oświadczają, że niniejsza umowa została zawarta w wyniku rozstrzygnięcia postępowania o udzielenie zamówienia publicznego prowadzonego w trybie przetargu nieograniczonego zgodnie z ustawą z dnia 29 stycznia 2004 roku Prawo zamówień publicznych (t.j. Dz.U. z 2019.1843) w ramach części projektu „Platforma Nauki”, który to projekt jest współfinansowany w ramach programu Ministerstwa Nauki i Szkolnictwa Wyższego pod nazwą „Społeczna Odpowiedzialność Nauki/Doskonała Nauka” w ramach modułu „Społeczna odpowiedzialność nauki – Popularyzacja nauki i promocja sportu”.*

**§ 1**

**Przedmiot Umowy**

1. Przedmiotem niniejszej Umowy jest:
2. stworzenie serii filmów pt. „Polskie badania” - składającej się z 5 filmów o długości min. 30 min w formie reportażu. Działanie obejmuje: Research naukowy przygotowany przez eksperta, przygotowanie scenariusza, ustalenie daty/lokalizacji osób na plan do konkretnego nagrania, wynagrodzenie ekipy filmowej (prowadzący, kamerzyści, operatorzy, oświetleniowiec, dźwiękowiec, obsługa planu), postprodukcja, montaż filmu.
3. stworzenie serii filmów "Made in Poland", składającej się z 10 filmów o długości min. 5 min w formule video-prezentacji. Działanie obejmuje: Research naukowy przygotowany przez eksperta, przygotowanie scenariusza, ustalenie daty/lokalizacji osób na plan do konkretnego nagrania, wynagrodzenie ekipy filmowej (prowadzący, kamerzyści, operatorzy, oświetleniowiec, dźwiękowiec, obsługa planu), postprodukcja, montaż filmu.
4. stworzenie serii filmów "Historia polskiej nauki", składającej się z 10 filmów o długości min. 5 min w formule animacji. Działanie obejmuje: Przygotowanie tematów i redakcja scenariusza, stworzenie merytorycznego materiału do scenariusza, ustalenie daty/lokalizacji/osób na plan do konkretnego nagrania (kamerzyści, lektor, postprodukcja).
5. stworzenie serii podcastów składającej się z 8 nagrań o długości min. 60 min w formie podcastów audio z rejestracją filmową uczestników. Działanie obejmuje: Przygotowanie tematów i znalezienie odpowiednich gości (prowadzący podcast, zaproszeni goście, kamerzyści, dźwiękowcy, postprodukcja).
6. stworzenie serii "Czym jest..." składającej się z 20 filmów o długości min 5 min w formule wizualnego słownika pojęć naukowych. Działanie obejmuje: Research naukowy przygotowany przez eksperta, przygotowanie scenariusza,ustalenie daty/lokalizacji osób na plan do konkretnego nagrania,wynagrodzenie ekipy filmowej (prowadzący, kamerzyści, operatorzy,oświetleniowiec, dźwiękowiec, obsługa planu), postprodukcję, montaż filmu,wynajem studia.
7. stworzenie serii "Polskie talenty" składającej się z 10 filmów min 10 min w formule reportażu. Działanie obejmuje: Research naukowy przygotowany przez eksperta, przygotowanie scenariusza, ustalenie daty/lokalizacji osób na plan do konkretnego nagrania, wynagrodzenie ekipy filmowej (prowadzący, kamerzyści, operatorzy, oświetleniowiec, dźwiękowiec, obsługa planu), postprodukcja, montaż filmu.
8. stworzenie filmu "Konstytucja Nauki - Ustawa 2.0" w formacie filmu dokumentalnego o długości min. 30 minut.
9. Stworzenie filmu „Ignacy Łukasiewicz – człowiek, który zmienił świat”, w formacie filmu dokumentalnego o długości min 30 minut;
10. Przedmiot Umowy stanowi część projektu „Platforma Nauki”, zwany dalej: „Projekt”. Projekt jest współfinansowany w ramach programu Ministerstwa Nauki i Szkolnictwa Wyższego pod nazwą „Społeczna Odpowiedzialność Nauki/Doskonała Nauka” w ramach modułu „Społeczna odpowiedzialność nauki – Popularyzacja nauki i promocja sportu”.
11. Szczegółowy opis przedmiotu Umowy określa OPZ stanowiąca Załącznik nr 2 do Umowy oraz oferta Wykonawcy - formularz ofertowy stanowiąca Załącznik nr 3 do Umowy oraz wykaz osób stanowiący Załącznik nr 4 do Umowy.
12. Przedmiot Umowy musi odpowiadać warunkom technicznym, określonym w obowiązujących przepisach prawa.
13. Wykonawca oświadcza, że dysponuje odpowiednią wiedzą, doświadczeniem oraz odpowiednim zapleczem organizacyjnym, technicznym, intelektualnym i finansowym do prawidłowej realizacji Umowy. Wykonawca w szczególności:
	1. zobowiązuje się do prawidłowego wykonania wszelkich prac związanych z wykonaniem przedmiotu Umowy zgodnie z postanowieniami niniejszej Umowy;
	2. ponosi pełną odpowiedzialność za ogólną i techniczną kontrolę nad wykonaniem prac określonych w Umowie;
	3. zobowiązuje się do niezwłocznego informowania Zamawiającego o trudnościach w realizacji przedmiotu Umowy, w szczególności o zamiarze zaprzestania jej realizacji;
	4. zapewni niezbędny personel i narzędzia do właściwego i terminowego wykonania Umowy;
	5. oświadcza, że jest czynnym podatnikiem VAT;
	6. oświadcza, że zawierając Umowę działa w ramach prowadzonej działalności gospodarczej;
	7. oświadcza, że zawierając Umowę działa we własnym imieniu i na własny rachunek,
	8. oświadcza, że jest wyłącznym uprawnionym odbiorcą wszelkich płatności, w szczególności wynagrodzenia, o którym mowa w § 7, wypłacanych przez Zamawiającego na podstawie Umowy;
14. Upoważnieni przedstawiciele Wykonawcy otrzymają dostęp do zasobów informacyjnych Zamawiającego na podstawie odrębnych przepisów/upoważnień. Przed przyznaniem dostępu do zasobów informacyjnych Zamawiającego otrzymają oni do zapoznania się i stosowania wytyczne bezpieczeństwa informacji.

**§ 2**

**Obowiązki Zamawiającego**

1. W trakcie realizacji Umowy Zamawiający zobowiązuje się do:

1. współdziałania z Wykonawcą w zakresie koniecznym do prawidłowej realizacji Umowy, w tym zapewnić warunki techniczne niezbędne do wykonania Przedmiotu Umowy,
2. dotrzymywania obustronnie ustalonych terminów,
3. udzielania Wykonawcy wszelkich informacji, materiałów i dokumentacji znajdujących się w jego posiadaniu, niezbędnych do prawidłowego i terminowego wykonania przedmiotu Umowy, o ile nie są objęte prawnie chronioną tajemnicą,
4. terminowej zapłaty Wynagrodzenia,
5. akceptowania lub odmowy akceptacji poszczególnych projektów, innych czynności i zlecania ewentualnych poprawek oraz do akceptacji kolejnych etapów prac zmierzających do realizacji przedmiotu Umowy,
6. udostępnienia elementów opisanych w OPZ.

**§ 3**

**Obowiązki Wykonawcy**

1. Wykonawca nie może przenieść praw i obowiązków wynikających z Umowy na rzecz osób trzecich.
2. Naruszenie warunku określonego w ust. 1 uprawnia Zamawiającego do odstąpienia od Umowy z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy. Odstąpienie od Umowy następuje z chwilą pisemnego zawiadomienia Wykonawcy o przyczynie odstąpienia. Oświadczenie o odstąpieniu od Umowy winno być złożone przez Zamawiającego w terminie 14 dni od dnia zaistnienia przesłanek do odstąpienia.
3. Wykonawca wykona prace będące przedmiotem Umowy w sposób zgodny z zasadami starannego działania, sztuki i rzetelności zawodowej, z uwzględnieniem ich profesjonalnego charakteru, a także zgodnie z powszechnie obowiązującymi przepisami prawa.
4. Wykonawca ponosi odpowiedzialność za ewentualne naruszenia praw, w tym praw osób trzecich, w przypadku bezprawnego wykorzystania przy wykonywaniu przedmiotu Umowy jakichkolwiek materiałów lub narzędzi. Jednakże za wykorzystanie przez Wykonawcę materiałów lub narzędzi przekazanych przez Zamawiającego, odpowiedzialność za ich wykorzystanie i opublikowanie na stronie www, będącej przedmiotem niniejszej Umowy, spoczywa na Zamawiającym.

**§ 4**

**Obowiązki Stron**

* 1. Strony Umowy zobowiązują się do ścisłego współdziałania ze sobą w czasie realizacji Umowy. W szczególności Wykonawca obowiązany jest na bieżąco informować Zamawiającego o podejmowanych przez siebie działaniach służących realizacji Umowy, jak i o wszelkich problemach i zagrożeniach związanych z realizacją Umowy.
	2. W przypadku, gdy Zamawiający wniesie uwagi do projektu przedstawionego przez Wykonawcę, o jakim mowa w ust. 2, Wykonawca ma obowiązek uwzględnić uwagi Zamawiającego. W przypadku, gdy uwzględnienie uwag zgłaszanych przez Zamawiającego mogłoby wpłynąć negatywnie na realizację celu Umowy, Wykonawca obowiązany jest uprzedzić Zamawiającego o takich okolicznościach.
	3. Materiały źródłowe konieczne do prawidłowego wykonania przedmiotu Umowy zostaną przekazane przez Zamawiającego w formie elektronicznej. Dopuszczalne jest, za zgodą Stron przekazanie materiałów źródłowych w innej formie.
	4. Wykonawca zobowiązany jest uzyskać zgodę (akceptację) Zamawiającego na wszelkie działania, czynności, prace, dokumenty dokonywane i przygotowywane przez Wykonawcę w związku z realizacją Umowy w każdym przypadku, ilekroć jest o tym mowa w OPZ.
	5. Wykonawca zobowiązany jest realizując Umowę uwzględnić wszelkie uwagi i sugestie dotyczące realizacji Umowy zgłaszane przez Zamawiającego.

**§ 5**

**Odbiór przedmiotu Umowy**

1. Do dokonania odbioru przedmiotu Umowy, o którym mowa w § 1 ust. 1 pkt a-h, i podpisania protokołu odbioru częściowego lub końcowego określonego ze strony Zamawiającego upoważnione są łącznie następujące osoby:
	1. ……………………………… – ……………… lub osoba zastępująca,
	2. ……………………………… lub osoba zastępująca.
2. Najpóźniej w dniu odbioru przedmiotu Umowy, o którym mowa w § 1 ust. 1 pkt a-h Umowy przed podpisaniem protokołu odbioru końcowego, o którym mowa w ust. 1, Wykonawca dostarczy Zamawiającemu kody źródłowe na nośniku optycznym wraz z ustawieniami kompilatora wraz z dokumentacją techniczną umożliwiającą odtworzenie i późniejsze wykonywanie w nim zmian przez Zamawiającego lub podmioty trzecie działające na zlecenie Zamawiającego. Przekazanie kodów źródłowych nastąpić powinno na zewnętrznym nośniku danych co stanowi warunek podpisania protokołu odbioru końcowego.

**§ 6**

**Czas trwania Umowy, harmonogram realizacji przedmiotu Umowy i warunki zgłaszania i wprowadzania poprawek w procesie tworzenia przedmiotu Umowy**

1. Umowa zostaje zawarta na czas oznaczony, to jest od dnia jej zawarcia do czasu wykonania przez Strony zobowiązań wynikających z niniejszej Umowy:

1. stworzenie serii filmów pt. „Polskie badania” - składającej się z 5 filmów o długości min. 30 min w formie reportażu – do dnia 31.12.2020 r.
2. stworzenie serii filmów "Made in Poland", składającej się z 10 filmów o długości min. 5 min w formule video-prezentacji – do dnia 31.12.2020 r.
3. stworzenie serii filmów "Historia polskiej nauki", składającej się z 10 filmów o długości min. 5 min w formule animacji – do dnia 31.12.2020 r.
4. stworzenie serii podcastów składającej się z 8 nagrań o długości min. 60 min w formie podcastów audio z rejestracją filmową uczestników – do dnia 31.12.2020 r.
5. stworzenie serii "Czym jest..." składającej się z 20 filmów o długości min 5 min w formule wizualnego słownika pojęć naukowych – do dnia 31.12.2020 r.
6. stworzenie serii "Polskie talenty" składającej się z 10 filmów min 10 min w formule reportażu – do dnia 31.12.2020 r.
7. stworzenie filmu "Konstytucja Nauki - Ustawa 2.0" w formacie filmu dokumentalnego o długości min. 30 minut – do dnia31.01.2021 r.
8. 8. Stworzenie filmu „Ignacy Łukasiewicz – człowiek, który zmienił świat”, w formacie filmu dokumentalnego o długości min. 30 minut – do dnia 15.03.2021 r.

2. Terminy realizacji poszczególnych etapów prac wynikających z podpisanej Umowy zawarte są w OPZ, stanowiącym Załącznik nr 2 do niniejszej Umowy.

3. Strony ustalają, że wykonanie przez Wykonawcę poszczególnych etapów prac niniejszej Umowy zostanie potwierdzone Protokołem Zdawczo - Odbiorczym podpisanym przez przedstawicieli Stron, o którym mowa w §5 niniejszej Umowy.

4. Zamawiający ma prawo zgłoszenia poprawek do poszczególnych części prac oraz do końcowego etapu prac.

5. Zgłaszanie poprawek w ramach przedmiotu Umowy następować będzie w formie elektronicznej na adres przedstawicieli Stron. Termin wprowadzania poprawek przez Wykonawcę wynosi maksymalnie 4 dni robocze natomiast w przypadku, gdyby termin musiał ulec zmianie, zostanie on każdorazowo ustalany przez Strony drogą elektroniczną, w zależności od zakresu danych prac.

**§7**

**Rozliczenia finansowe**

1. Za prawidłowe i terminowe wykonanie przedmiotu Umowy Wykonawcy przysługuje wynagrodzenie w wysokości **\_\_\_\_\_\_** netto (słownie: \_\_\_\_\_) plus należny podatek VAT, naliczany wg obowiązującej stawki na dzień powstania obowiązku podatkowego, to jest 23% w wysokości: **\_\_\_\_\_** (słownie: \_\_\_\_\_), co daje łączną kwotę brutto: \_\_\_\_\_ brutto (słownie: \_\_\_\_\_).
2. Na wskazane w ust. 1 Wynagrodzenie składa się:
3. wynagrodzenie za stworzenie serii filmów pt. „Polskie badania” w wysokości **\_\_\_\_\_** netto (słownie: \_\_\_\_\_) plus należny podatek VAT, naliczany wg obowiązującej stawki na dzień powstania obowiązku podatkowego, to jest 23% w wysokości: **\_\_\_\_\_**(słownie: \_\_\_\_\_), co daje łączną kwotę brutto: **\_\_\_\_\_** (słownie: \_\_\_\_\_),
4. wynagrodzenie za stworzenie serii filmów "Made in Poland", w wysokości **\_\_\_\_\_** zł netto (słownie: \_\_\_\_\_) plus należny podatek VAT, naliczany wg obowiązującej stawki na dzień powstania obowiązku podatkowego, to jest 23% w wysokości: **\_\_\_\_\_** (słownie: \_\_\_\_\_), co daje łączną kwotę brutto: **\_\_\_\_\_** (słownie: \_\_\_\_\_),
5. wynagrodzenie za stworzenie serii filmów "Historia polskiej nauki", w wysokości **\_\_\_\_\_** (słownie: \_\_\_\_\_) plus należny podatek VAT, naliczany wg obowiązującej stawki na dzień powstania obowiązku podatkowego, to jest 23% w wysokości: **\_\_\_\_\_** (słownie: \_\_\_\_\_), co daje łączną kwotę brutto: **\_\_\_\_\_** (słownie: \_\_\_\_\_),
6. wynagrodzenie za stworzenie serii podcastów w wysokości **\_\_\_\_\_** netto (słownie: \_\_\_\_\_) plus należny podatek VAT, naliczany wg obowiązującej stawki na dzień powstania obowiązku podatkowego, to jest 23% w wysokości: **\_\_\_\_\_** (słownie: \_\_\_\_\_), co daje łączną kwotę brutto: **\_\_\_\_\_** (słownie: \_\_\_\_\_),
7. wynagrodzenie za stworzenie serii "Czym jest..." w wysokości **\_\_\_\_\_** netto (słownie: \_\_\_\_\_) plus należny podatek VAT, naliczany wg obowiązującej stawki na dzień powstania obowiązku podatkowego, to jest 23% w wysokości:**\_\_\_\_\_** (słownie: \_\_\_\_\_), co daje łączną kwotę brutto:**\_\_\_\_\_** (słownie: \_\_\_\_\_),
8. wynagrodzenie za stworzenie serii "Polskie talenty" w wysokości **\_\_\_\_\_**netto (słownie: \_\_\_\_\_) plus należny podatek VAT, naliczany wg obowiązującej stawki na dzień powstania obowiązku podatkowego, to jest 23% w wysokości: **\_\_\_\_\_**(słownie: \_\_\_\_\_), co daje łączną kwotę brutto: **\_\_\_\_\_** (słownie: \_\_\_\_\_),
9. wynagrodzenie za stworzenie filmu "Konstytucja Nauki - Ustawa 2.0" w wysokości **\_\_\_\_\_** netto (słownie: \_\_\_\_\_) plus należny podatek VAT, naliczany wg obowiązującej stawki na dzień powstania obowiązku podatkowego, to jest 23% w wysokości: **\_\_\_\_\_** (słownie: \_\_\_\_\_), co daje łączną kwotę brutto: **\_\_\_\_\_** (słownie: \_\_\_\_\_),
10. wynagrodzenie za stworzenie filmu „Ignacy Łukasiewicz – człowiek, który zmienił świat” w wysokości \_\_\_\_\_ (słownie: \_\_\_\_\_) plus należny podatek VAT, naliczany wg obowiązującej stawki na dzień powstania obowiązku podatkowego, to jest 23% w wysokości: \_\_\_\_\_ (słownie: \_\_\_\_\_), co daje łączną kwotę brutto: \_\_\_\_\_ brutto (słownie: \_\_\_\_\_),

3. Wynagrodzenie należne Wykonawcy obejmuje wszelkie koszty związane z wykonaniem Przedmiotu Umowy oraz realizacją Umowy, w tym także wynagrodzenie z tytułu przeniesienia majątkowych praw autorskich do wytworzonych utworów.

4. Zamawiający dopuszcza:

a) możliwość rozliczenia przedmiotu umowy jedną fakturą za całość wykonanego zamówienia,

b) możliwość wystawiania faktur częściowych

c) możliwość zapłaty na podstawie wystawionej przez Wykonawcę faktury Proforma.

5. Strony ustaliły, iż w przypadku rozliczenia przedmiotu umowy jedną faktura wystawioną po wykonaniu zamówienia, wynagrodzenie opisane w ust. 1 pkt 1 będzie wypłacone Wykonawcy po podpisaniu Protokołu stanowiącego Załącznik do umowy nr 5. Strony ustaliły, że zapłata wynagrodzenia o którym mowa w ust. 2 pkt a-h nastąpi po protokolarnym potwierdzeniu wykonania usługi, na podstawie złożonej lub przesłanej przez Wykonawcę faktury VAT.

6. Strony ustaliły, iż w przypadku rozliczenia przedmiotu umowy na podstawie faktur częściowych po wykonaniu każdego z filmów, wynagrodzenie opisane w ust. 1 pkt 1 będzie wypłacone Wykonawcy po podpisaniu każdorazowo Protokołu stanowiącego Załącznik do umowy nr 5. Strony ustaliły, że zapłata wynagrodzenia o którym mowa w ust. 2 pkt a-h nastąpi po protokolarnym potwierdzeniu wykonania każdego z filmów, na podstawie złożonej lub przesłanej przez Wykonawcę każdorazowo faktury VAT.

7. Wynagrodzenie płatne będzie na podstawie faktur VAT, przelewem na konto bankowe Wykonawcy ………………………………………………………………, w terminie do 21 dni licząc od dnia dostarczenia do siedziby Zamawiającego prawidłowo wystawionej faktury VAT.

8. Strony ustaliły, iż w przypadku rozliczenia przedmiotu umowy na podstawie faktury Proforma, wynagrodzenie opisane w ust. 1 pkt 1 Umowy będzie wypłacone Wykonawcy na podstawie złożonej lub przesłanej przez Wykonawcę każdorazowo faktury Proforma. Wykonawca zobowiązuje się do wystawienia faktury VAT po wykonaniu przedmiotu zamówienia oraz podpisaniu Protokołu stanowiącego Załącznik do umowy nr 5.

9. Za termin płatności uważa się dzień obciążenia rachunku Zamawiającego.

10. Podstawą do wystawienia każdej faktury VAT będzie odpowiedni Protokół lub Protokoły podpisany przez uprawnionych przedstawicieli Stron, dotyczący zakończenia przedmiotu umowy lub jej części.

**§ 8**

**Majątkowe prawa autorskie**

1. Wykonawca oświadcza, że będą mu przysługiwać autorskie prawa majątkowe oraz prawa pokrewne do Utworów stanowiących przedmiot niniejszej Umowy oraz że będzie wyłącznie uprawnionym do przeniesienia całości majątkowych praw autorskich do wykonanych Utworów na Zamawiającego.
2. Wykonawca oświadcza, że Utwory stanowiące przedmiot niniejszej Umowy nie będą naruszały praw osób trzecich, a korzystanie przez Zamawiającego z Utworów w zakresie określonym w Umowie nie będzie wymagać zezwoleń osób trzecich
3. Za ewentualne roszczenia z tytułu naruszenia praw autorskich Wykonawca ponosi odpowiedzialność wobec osób trzecich, zwłaszcza wskutek wyrządzenia szkody w związku z realizacją niniejszej Umowy, bądź innym działaniem lub zaniechaniem działania dotyczącym przedmiotu niniejszej Umowy, a naruszającym dobra osób trzecich
4. Wykonawca zobowiązuje się - w razie zgłoszenia uzasadnionych roszczeń przez podmioty trzecie w związku z korzystaniem przez Zamawiającego z Utworów, do zwrotu na pierwsze żądanie Zamawiającego poniesionych przez niego udokumentowanych kosztów, w tym w szczególności kosztów postępowania sądowego, pomocy prawnej, zasądzonych lub ustalonych w drodze ugody odszkodowań. Niezależnie od powyższego, Wykonawca zobowiązuje się do niezwłocznego przekazania Zamawiającemu wszelkich informacji, dokumentów oraz udzielenia niezbędnej pomocy przy wyjaśnianiu zasadności zgłoszonych roszczeń, w sposób zapewniający ochronę interesów Zamawiającego.
5. W ramach wynagrodzenia, o którym mowa w § 7 ust. 1 Umowy, Wykonawca przenosi na Zamawiającego z dniem podpisania bezusterkowego Protokołu Odbioru, majątkowe prawa autorskie do Utworów stanowiących przedmiot niniejszej Umowy, w zakresie pól eksploatacji określonych w ust. 6, jak również przenosi na Zamawiającego własność wszystkich przekazanych mu egzemplarzy, na których Utwory zostały utrwalone.
6. Przeniesienie autorskich praw majątkowych do Utworów następuje na poniżej wskazanych polach eksploatacji:
	1. utrwalenia i zwielokrotnienia dowolną techniką, w dowolnej formie, w dowolnej liczbie egzemplarzy, w tym w szczególności techniką fotograficzną, techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego, techniką cyfrową na dowolnych nośnikach, niezależnie od standardu, systemu i formatu, a także rozpowszechnianie zwielokrotnionych egzemplarzy,
	2. wprowadzania do obrotu, użyczenia lub najmu oryginału albo egzemplarzy zarówno w całości jak i dowolnie wybranych fragmentów, w tym łączenie fragmentów różnych
	3. dowolnie wybranych Utworów w jedną całość, w tym wykorzystywanie we wszelkiego rodzaju prezentacjach, konferencjach prasowych, eventach wszelkiego typu, w mailingu – w tym komercjalizacja Utworów,
	4. wprowadzania do pamięci dowolnej liczby komputerów lub urządzeń posiadających pamięć elektroniczną (np. kart pamięci, pamięć RAM, FLASH) oraz urządzeń korzystających z tzw. pamięci wirtualnej lub udostępnianych zasobów pamięci (tzw. cloudcomputing),
	5. publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie Utworów w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym,
	6. wprowadzania i udostępniania w sieci Internet i innych sieciach komputerowych,
	7. wprowadzania i udostępniania w sieciach telekomunikacyjnych i informatycznych oraz innych formach przekazu danych (np. w formie SMS, MMS, EMS, IVR, WAP),
	8. rozpowszechniania w publikacjach periodycznych i nieperiodycznych, w tym nietworzących zamkniętej, jednorodnej całości, opatrzonych lub niestałym tytułem albo nazwą, w tym w dziennikach i czasopismach, serwisach agencyjnych, stałych przekazach, biuletynach, programach radiowych i telewizyjnych, kronikach filmowych,
	9. publicznego rozpowszechniania przez wszelkiego rodzaju środki masowego przekazywania, w tym za pomocą druku, wizji, fonii lub innych technik rozpowszechniania,
	10. rozpowszechniania i udostępniania w tzw. bankach utworów, w tym bankach zdjęć,
7. rozpowszechniania za pomocą technologii na żądanie nieodpłatnie lub odpłatnie bez względu na sposób zapłaty np. “pay per view”, “on demand”,
8. łączenia całości oraz fragmentów z innymi utworami, także takimi które nie powstały w wyniku działań Partnera,
9. nadawania za pomocą wizji lub fonii przewodowej, bezprzewodowej, za pośrednictwem satelity i innych form przekazu lub publicznego udostępniania utworu przez telewizję mobilną, w dowolnej technologii,
10. wydania zbiorowego, w tym w postaci książkowej, albumu, katalogu, leksykonu, kalendarza, w wydawnictwach multimedialnych, w utworach audiowizualnych, samodzielnie lub w wydaniach z utworami innych autorów,
11. wykorzystania w innych utworach w postaci nie stanowiącej opracowania, w tym w utworach audiowizualnych lub multimedialnych, w zakresie wskazanym w pkt. a - j powyżej.
12. Wykonawca wyraża zgodę na tłumaczenia, adaptację, wprowadzanie innych zmian we wszelkich utworach, do których zgodnie z Umową przeniósł na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe, a także wyraża zgodę na rozporządzanie i korzystanie przez Zamawiającego z powstałych w ten sposób opracowań.
13. Wykonawca udziela bezwarunkowej zgody na dokonywanie zmian i uzupełnień Utworów, w zakresie w jakim będzie to wymagane dla funkcjonalności Utworów, a w szczególności w przypadku konieczności usunięcia braków i usterek Utworów.

**§ 9**

**Kary umowne**

1. Zamawiającemu przysługuje uprawnienie do naliczenia kary umownej w przypadku:
	1. nieprzyjęcia Przedmiotu Umowy z powodu zwłoki Wykonawcy w wykonaniu Zlecenia – w wysokości 5 % wartości wynagrodzenia przysługującego Wykonawcy;
	2. rażącego naruszenia przez Wykonawcę obowiązków wynikających z Umowy – w wysokości 5 % wartości wynagrodzenia przysługującego Wykonawcy;
2. Wykonawcy przysługuje uprawnienie do naliczenia kary umownej w przypadku:
3. rażącego naruszenia przez Wykonawcę obowiązków wynikających z Umowy – w wysokości 5% wartości wynagrodzenia przysługującego Wykonawcy
4. Zamawiający ma prawo dokonywać potrąceń kar umownych z wymagalnego wynagrodzenia Wykonawcy.
5. Niezależnie od kar umownych opisanych w ust. 1 niniejszej Umowy, Zamawiający ma prawo domagać się odszkodowania na zasadach ogólnych przewyższającego wysokość zastrzeżonej kary.

**§ 10**

**Przetwarzanie danych osobowych**

1. Zamawiający powierza Wykonawcy przetwarzanie danych osobowych w celu realizacji przedmiotu Umowy (w tym załącznika nr 1 do SIWZ) oraz w zakresie wyszczególnionym w niniejszej Umowie zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE, zwanego dalej RODO.

2. Powierzone dane osobowe dotyczą osób fizycznych korzystających z przedmiotu umowy i Wykonawca może przetwarzać je w zakresie niezbędnym do prawidłowego działania przedmiotu umowy oraz jego obsługi i bieżącego wsparcia technicznego.

3. Wykonawca zobowiązuje się przetwarzać dane osobowe zgodnie z RODO, w tym:

a) Zastosować adekwatne do zagrożeń środki techniczne i organizacyjne zabezpieczające przetwarzanie danych osobowych przed przypadkowym lub niezgodnym z prawem zniszczeniem, utratą, modyfikacją, nieuprawnionym ujawnieniem lub nieuprawnionym dostępem do powierzonych danych osobowych.

b) Zachować poufność, integralność, dostępność i odporność systemów przetwarzania.

c) Zachować zdolność do szybkiego przywrócenia funkcjonalności systemów przetwarzania i danych osobowych.

d) Regularnie testować, mierzyć i oceniać skuteczność organizacyjnych i technicznych środków mających zapewnić bezpieczeństwo przetwarzania danych osobowych.

e) Dopuszczać do przetwarzania tylko osoby upoważnione do przetwarzania danych osobowych oraz prowadzić ich ewidencję.

f) Zobowiązać upoważnione do przetwarzania danych osobowych osoby do zachowania w tajemnicy przetwarzanych przez nich danych osobowych i sposobów ich zabezpieczeń.

g) Informować niezwłocznie (nie później niż w ciągu 24 godzin) Zamawiającego o naruszeniach danych osobowych a w przypadku wystąpienia zwłoki przedłożyć uzasadnienie jej wystąpienia.

h) Informować Zamawiającego o kontrolach przeprowadzonych przez upoważnione do nich instytucje oraz wykazanych w ich wyniku niezgodnościach przetwarzania danych osobowych. i) Zapewnić bezpieczeństwo przetwarzania danych osobowych oraz wdrażać zalecenia wskazane w wyniku wyżej wymienionych kontroli.

j) Zwrócić powierzone dane osobowe po zakończeniu umowy oraz usunąć je ze swoich systemów i nośników.

k) Nie korzystać z usług innego podmiotu przetwarzającego bez pisemnej zgody Zamawiającego. Na uprawnione inne podmioty przetwarzające Wykonawca nakłada prawa i obowiązki nie mniejsze niż określone w niniejszej umowie.

l) Zachować w tajemnicy powierzone dane osobowe oraz środki ich ochrony.

m) Udostępnić Zamawiającemu wszelkie niezbędne informacje do wykazania zgodności przetwarzania danych osobowych z RODO.

n) Udostępnić Zamawiającemu wszelkie niezbędne informacje do spełnienia obowiązku informacyjnego oraz realizować prawa i obowiązki osób fizycznych których dane osobowe dotyczą.

o) Umożliwiać Zamawiającemu lub osobom przez niego upoważnionym przeprowadzenie audytów zgodności przetwarzania danych osobowych i przyczyniać się do nich.

p) Udzielać na żądanie Zamawiającego wszelkich informacji dotyczących przetwarzania danych osobowych.

4. Wykonawca nie jest uprawniony do przekazywania powierzonych danych osobowych osobom trzecim z wyłączeniem osób współpracujących lub pracujących dla Wykonawcy. Powierzone dane osobowe Wykonawcy, mogą przetwarzać wyłącznie osoby, które uprzednio uzyskały od niego pisemne upoważnienie. Każde upoważnienie lub jego odwołanie Wykonawca zobowiązany jest wpisać do prowadzonej przez niego ewidencji osób upoważnionych do przetwarzania danych osobowych.

5. Wykonawca nie jest upoważniony do dalszego powierzania przetwarzania danych osobowych z zastrzeżeniem podwykonawców. Dalsze powierzenie przetwarzania danych osobowych na rzecz podmiotów innych niż podwykonawcy Umowy wymaga zgody Zamawiającego. Zgoda może zostać wyrażona również w formie dokumentowej poprzez wiadomość e-mail za pośrednictwem poczty elektronicznej.

6. Zamawiający pozostaje nadal Administratorem Danych w odniesieniu do powierzonych Wykonawcy danych osobowych.

7. Dane osobowe będą przekazywane Wykonawcy nieodpłatnie przez Zamawiającego.

8. Wykonawca zobowiązuje się do prowadzenia rejestru kategorii czynności przetwarzania powierzonych danych osobowych, zgodnie z art. 30 ust. 2 i 3 RODO, z zastrzeżeniem art. 30 ust. 5 RODO.

9. Wykonawca zapewnia, by osoby upoważnione do przetwarzania danych osobowych zobowiązały się do zachowania tajemnicy lub by podlegały odpowiedniemu ustawowemu obowiązkowi zachowania tajemnicy, zgodnie z art. 28 ust. 3 lit. b) RODO.

10. Biorąc pod uwagę charakter przetwarzania, Wykonawca w miarę możliwości pomaga Zamawiającemu, poprzez odpowiednie środki techniczne i organizacyjne, wywiązać się z obowiązku odpowiadania na żądania osoby, której dane dotyczą, a której dane zostały powierzone do przetwarzania na mocy niniejszej Umowy, w zakresie wykonywania jej praw określonych w rozdziale III RODO, zgodnie z art. 28 ust. 3 lit. e) RODO; Wykonawca pomaga także Zamawiającemu wywiązać się z obowiązków określonych w art. 32-36 RODO, uwzględniając dostępne mu informacje oraz charakter przetwarzania.

11. W przypadku stwierdzenia jakiejkolwiek sytuacji stanowiącej naruszenie bezpieczeństwa danych osobowych powierzonych do przetwarzania Wykonawca zobowiązuje się niezwłocznie, nie później jednak niż w terminie 36 godzin:

a) poinformować o tym Zamawiającego, podając wszelkie informacje dotyczące takiego naruszenia;

b) ustalić przyczynę i miejsce naruszenia;

c) podjąć wszelkie czynności mające na celu usunięcie naruszenia i zabezpieczenie danych osobowych w sposób należyty przed dalszymi naruszeniami;

d) zebrać dostępne dane i dokumenty, które mogą pomóc w ustaleniu okoliczności naruszenia i przeciwdziałaniu podobnym naruszeniom w przyszłości i w tym celu współpracować z Zamawiającym na każdym etapie wyjaśniania sprawy.

12. Zamawiający zastrzega sobie prawo do sprawdzenia realizacji przedmiotu Umowy w zakresie przetwarzania powierzonych danych osobowych w formie audytu przeprowadzonego przez upoważnionego audytora, działającego na zlecenie Zamawiającego. Koszty takiego audytu ponosi Zamawiający.

13. Wykonawca oświadcza, że jest świadom sankcji grożących z tytułu naruszenia przepisów RODO, w tym podlegania odpowiedzialności karnej.

**§ 11**

**Zachowanie poufności**

1. Strony są zobowiązane zachować w tajemnicy wszystko, o czym dowiedziały się w związku z wykonaniem Umowy. W tym samym zakresie Wykonawca odpowiada za zachowanie poufności przez osoby, przy pomocy których wykonuje Umowę.
2. Zobowiązanie, o którym mowa w ust. 1, nie dotyczy sytuacji:
	1. w których obowiązek ujawnienia informacji wynika z powszechnie obowiązujących przepisów, orzeczenia sądów lub decyzji właściwej władzy publicznej,
	2. informacje zostały podane do publicznej wiadomości w sposób niestanowiący naruszenia niniejszej Umowy, chyba że do ujawnienia informacji dojdzie w wyniku nieuprawnionego ich przekazania przez Stronę,
	3. informacje są znane Stronom z innych źródeł, bez obowiązku zachowania ich w tajemnicy oraz bez naruszenia niniejszej Umowy.
3. Za informacje poufne Zamawiającego rozumie się wszelkie informacje i/lub materiały dotyczące Zamawiającego, które nie są znane lub nie powinny być znane publicznie, powzięte/otrzymane przez Wykonawcę, w związku z wykonywaniem lub przy okazji wykonywania Umowy, a w szczególności informacje stanowiące tajemnice prawem chronione, w tym informacje chronione na podstawie przepisów o ochronie danych osobowych.

**§ 12**

**Rękojmia**

1. Wykonawca odpowiada wobec Zamawiającego z tytułu rękojmi za wszelkie wady fizyczne i prawne przedmiotu Umowy w okresie 24 miesięcy, liczonym od dnia odbioru przedmiotu Umowy, co dotyczy między innymi sytuacji, gdy:
	1. występują wady zmniejszające wartość lub użyteczność przedmiotu Umowy ze względu na cel oznaczony w Umowie lub wynikający z przeznaczenia jakiemu ma on służyć, co dotyczy w szczególności sytuacji wykonania przedmiotu Umowy w sposób niezgodny z Umową
	2. przedmiot Umowy nie ma właściwości, o których Wykonawca zapewniał lub został wydany w stanie niezupełnym lub niekompletnym;
	3. przedmiot Umowy nie spełnia parametrów, warunków lub norm, jakie wynikają z dostarczonych Zamawiającemu certyfikatów, świadectw, instrukcji, opisów Systemu lub innych dokumentów dotyczących jakości, parametrów, warunków lub norm poszczególnych elementów składowych przedmiotu Umowy.
2. Jeśli Zamawiający otrzymał wadliwy przedmiot Umowy może żądać bezpłatnego usunięcia wad w terminie wyznaczonym przez Zamawiającego, nie dłuższym jednak niż 5 dni, z zastrzeżeniem ust. 3 niniejszego paragrafu.
3. Po bezskutecznym upływie wyznaczonego terminu na usunięcie wady Zamawiający może odmówić przyjęcia naprawy i zlecić usunięcie wady przez osobę trzecią na koszt i ryzyko Wykonawcy nie tracąc przy tym gwarancji.
4. W przypadku, gdy Wykonawca nie będzie w stanie usunąć wady, albo gdy z okoliczności wynika, że Wykonawca nie zdoła ich usunąć w czasie odpowiednim, Zamawiający może wedle swojego wyboru od Umowy odstąpić w terminie kolejnych 14 dni, licząc od upływu bezskutecznie wyznaczonego terminu naprawy bez dodatkowego wzywania Wykonawcy do naprawienia usterki lub wady, albo żądać obniżenia wynagrodzenia w odpowiednim stosunku. To samo dotyczy wypadku, gdy Wykonawca nie usunął wady w wyznaczonym przez Zamawiającego terminie.
5. Zamawiający zawiadomi pisemnie Wykonawcę o wadach przedmiotu Umowy niezwłocznie po ich wykryciu.

**§ 13**

**Siła wyższa**

* 1. Strony nie ponoszą odpowiedzialności za niewykonanie lub nienależyte wykonanie Umowy będące bezpośrednim następstwem okoliczności, które stanowią skutek działania siły wyższej.
	2. Siła wyższa stanowi zdarzenie nagłe, nieprzewidziane i niezależnie od woli Stron, którego skutki są niemożliwe do zapobieżenia, uniemożliwiające wykonanie Umowy w całości lub części, na stale lub na pewien czas, któremu nie można zapobiec, ani przeciwdziałać przy zachowaniu należytej staranności.
	3. W przypadku wystąpienia siły wyższej Strona dotknięta jej działaniem, niezwłocznie poinformuje pisemnie drugą stronę o jej zaistnieniu. W takiej sytuacji Strony niezwłocznie uzgodnią tryb dalszego postępowania.

**§ 14**

**Upoważnieni Przedstawiciele Stron**

1. W celu sprawnego wykonania przedmiotu Umowy Strony wyznaczają następujące osoby, odpowiedzialne za bieżące kontakty, zwane w dalszej części Umowy „przedstawicielami Stron”:
	1. ze strony Zamawiającego: Pan Marcin Lewandowski tel.: ……...., e-mail:………
	2. ze strony Wykonawcy: Pan/Pani…… tel.: …......., e-mail:………
2. Wymienieni powyżej przedstawiciele Stron:
	1. upoważnieni są do kontaktu pomiędzy Stronami,
	2. posiadają jednocześnie pełne kompetencje do podpisywania protokołów, zgłaszania wad, usterek oraz wszelkich błędów i nieprawidłowości.
3. Przedstawiciel Zamawiającego i Wykonawcy może być zmieniony w każdym czasie realizacji Umowy. Zmiana osób, o których mowa w ust. 1 ,następuje poprzez powiadomienie drugiej Strony drogą elektroniczną (e-mail) i nie stanowi zmiany treści Umowy.
4. Strony oświadczają, że powyższe dane teleadresowe są aktualne na dzień podpisywania Umowy, a o każdej ich zmianie Strony niezwłocznie powiadomią drugą ze Stron drogą pisemną lub mailową.
5. Przedstawiciel Zamawiającego uprawniony jest w każdym czasie realizacji Umowy żądać od Wykonawcy ustnych lub pisemnych informacji dotyczących przebiegu realizacji Umowy. Przedstawiciel Wykonawcy na każde żądanie Zamawiającego udzieli Zamawiającemu bieżących informacji dotyczących realizacji Umowy.

**§ 15**

**Postanowienia końcowe**

* 1. Strony będą czynić starania rozwiązania ewentualnych sporów wynikłych na tle stosowania niniejszej Umowy w drodze negocjacji. W przypadku nieosiągnięcia przez Strony polubownego rozwiązania sporu w czasie 14 dni, sądem właściwym dla rozwiązania tego sporu będzie sąd powszechny właściwy dla siedziby Zamawiającego. 2. W sprawach nieuregulowanych Umową zastosowanie mają przepisy kodeksu cywilnego ustawy Prawo zamówień publicznych, ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz inne obowiązujące przepisy prawa.
	2. Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.
	3. O ile Umowa nie stanowi inaczej, wszelkie jej zmiany wymagają formy pisemnej w postaci aneksu, pod rygorem nieważności.

Lista załączników:

Załącznik nr 1 – aktualny odpis z KRS Zamawiającego,

Załącznik nr 2 – szczegółowy Opis Przedmiotu Zamówienia,

Załącznik nr 3 - oferta Wykonawcy - formularz ofertowy,

Załącznik nr 4 - wykaz osób,

Załącznik nr 5 – Protokół zdawczo – odbiorczy.

……………………………. ……………………………..

Zamawiający Wykonawca

Załącznik nr 4 do Umowy

**Wykaz osób**

Załącznik nr 5 do Umowy

**Protokół Odbioru Projektu Technicznego**

**Umowa z dnia … .... ........ roku**

W dniu .............................. przy udziale przedstawicieli:

ze strony przekazującej - ………………………………………………..

ze strony odbierającej - ………………………………………………..

dokonano bezusterkowego/usterkowego\* odbioru Projektu

Z dniem podpisania przez Strony bezusterkowego Protokołu Zdawczo – Odbiorczego Wykonawca przenosi na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe do Projektu, oraz prawa zależne w zakresie i na zasadach określonych w Umowie. Wraz z protokolarnym przyjęciem Projektu na Zamawiającego przechodzi własność egzemplarzy Projektu, oraz własność nośnika, na którym Projekt został utrwalony.

Usterki:

....................................................................................................................................................................

....................................................................................................................................................................

 \*niepotrzebne skreślić

 Za Wykonawcę: Za Zamawiającego: