*Załącznik nr 7 do SIWZ*

**OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA NA USŁUGĘ STWORZENIA SERII FILMÓW I PODCASTÓW**

Przedmiot zamówienia stanowi część projektu „Platforma Nauki”, który to obejmuje stworzenie serii filmów i podcastów. Projekt jest współfinansowany w ramach programu Ministerstwa Nauki i Szkolnictwa Wyższego pod nazwą „Społeczna Odpowiedzialność Nauki/Doskonała Nauka” w ramach modułu „Społeczna odpowiedzialność nauki – Popularyzacja nauki i promocja sportu”

Celem projektu jest zwiększenie społecznego zainteresowania polską nauką i jej osiągnięciami oraz wzrost świadomości znaczenia nauki w naszym społeczeństwie. W Polsce poziom zainteresowania działalnością naukową jest niski, co przekłada się na brak nie tylko wiedzy naukowej, ale również wiedzy o osiągnięciach polskich badaczy i naukowców. Skutkuje to niskim poziomem społecznego zainteresowania nauką, która jest fascynująca i powinna być przedmiotem zainteresowań. W ramach projektu planowane jest osiągnięcie szeregu celów szczegółowych:

1. Szerokie upowszechnienie wiedzy o historii i współczesności polskiej nauki, sylwetkach znanych i tych mniej znanych naukowców i badaczy, stworzonych przez nich wynalazkach i dokonanych odkryciach, a także samym procesie badań naukowych, jego elementach i przebiegu.
2. Wzrost zainteresowania polską nauką i jej pracą, poprzez pokazanie nauki jako obszaru fascynujących odkryć i interesujących zagadnień, które wpływają na nasze dzisiejsze i przyszłe życie, a tym samym zmiana optyki patrzenia na naukę jako obszar mało ciekawy i mało ważny.
3. Kreowanie w społeczeństwie, a zwłaszcza wśród jego młodszej części postawy pro naukowej, przekładającej się na większe zainteresowanie badaniami naukowymi, większą chęć podejmowania kariery naukowej, a także wyższą społeczną akceptację dla zwiększania finansowania badań naukowych ze środków publicznych.
4. **PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA**

Przedmiotem zamówienia jest stworzenie serii filmów i podcastów. Na przedmiot zamówienia składa się:

1. Stworzenie serii filmów „Polskie badania”, na którą składa się 5 filmów o długości 30 minut. W każdym odcinku zaprezentowane zostanie najbardziej perspektywiczne i interesujące badania prowadzone obecnie w kraju.
2. Stworzenie serii filmów „Made in Poland” . Jest to seria, na która składa się 10 filmów o długości minimum 5 minut w formule video-prezentacji . Tematyka tych filmów powinna obejmować prezentację wynalazków stworzonych w ostatnich latach przez Polaków ze szczególnym uwzględnieniem tych, które odniosły międzynarodowy sukces i uznanie.
3. Stworzenie serii filmów „ Historia polskiej nauki”. Jest to seria, na którą składa się 10 filmów o długości minimum 5 minut w formule animacji. W przygotowanym filmie należy zaprezentować najważniejsze postacie i wydarzenia w historii naszej rodzimej nauki.
4. Stworzenie serii podcastów, na którą składa się 8 nagrań o długości minimum 60 minut każdy w formie podcastów audio z rejestracją filmową uczestników. W ośmiu 60 minutowych podcastach Wykonawca zaprezentuje najważniejsze tematy, nad którymi toczy się obecnie dyskusja w polskiej nauce.
5. Stworzenie serii „Czym jest…?”, na którą składa się 20 filmów o długości minimum 5 minut w formule wizualnego słownika pojęć naukowych. W każdym z filmów znaleźć muszą się najważniejsze pojęcia pojawiające się w dyskusji o nauce, zarówno w obszarach przez nią badanych, jak i w zakresie prezentacji przebiegu procesu badawczego.
6. Stworzenie serii „Polskie Talenty” składającej się z 10 filmów o minimalnym czasie trwania 10 minut każdy w formule reportażu. Każdy odcinek przedstawić musi sylwetki młodych, perspektywicznych naukowców, mających potencjał do odniesienia naukowego sukcesu w najbliższych latach.
7. Stworzenie filmu „Konstytucja Nauki – Ustawa 2.0”, który powinien być przygotowany w formie filmu dokumentalnego prezentującego pracę nad reformą szkolnictwa wyższego i jej efekty. Film powinien pokazywać wkład osób, które pracowały nad jej zmianą, pokazanie, która osoba z Ministerstwa Nauki i Szkolnictwa Wyższego były najbardziej zaangażowane w tworzenie zmian. Film powinien trwać nie mniej niż 30 minut.
8. Stworzenie filmu „Ignacy Łukasiewicz – człowiek, który zmienił świat”, który powinien być przygotowany w formie filmu dokumentalnego, trwającego nie mniej niż 30 minut. Dokument ten powinien przedstawiać sylwetkę Ignacego Łukasiewicza jako jednym z najbardziej interesujących i polskich uczonych i wynalazców.
9. **WYMAGANIA TECHNICZNE**
10. Każdy materiał powinien być zrealizowany w rozdzielczości minimum 1920x1080, tj. FullHD.
11. Każdy materiał powinien być zapisany w kodeku H.264, który służy odtwarzaniu filmów o wysokiej rozdzielczości, np. filmów HD.
12. Każdy z materiałów powinien trwać w zależności o kategorii od 5 do 60 minut.
13. film z serii „Polskie Badania” powinien trwać minimum 30 minut;
14. film z serii „Made in Poland” powinien trwać minimum 5 minut;
15. film z serii „Historia polskiej nauki” powinien trwać minimum 5 minut;
16. nagranie w formie podcastu powinno trwać minimum 60 minut;
17. film z serii „Czym jest…?” powinien trwać minimum 5 minut;
18. film z serii „Polskie talenty” powinien trwać nie mniej niż 10 minut;
19. film „Konstytucja nauki - ustawa 2.0” powinien trwać minimum 30 minut;
20. film „Ignacy Łukasiewicz – człowiek, który zmienił świat” powinien trwać minimum 30 minut.
21. Każdy z materiałów powinien zawierać ścieżkę dźwiękową, w tym muzykę, które swoim charakterem i dźwiękiem pasują do prezentowanych w materiale treści.
22. Filmy, które mają być przedstawione w formie animacji, tj. filmy z serii „Historia polskiej nauki” powinny być stworzone w formie plansz, zdjęć, nagrań z podkładem lektorskim.
23. Filmy z serii „Czym jest…?” powinny być stworzone częściowo z użyciem greenscreen, tj. techniki obróbki obrazu, polegającej a na zamianie tła o w miarę jednolitym kolorze (pierwotnie niebieskim, stąd nazwa) na dowolny obraz.
24. Każdy materiał powinien posiadać transkrypcję video, tj. napisy w języki polskim oraz tłumaczenie w języku angielskim.
25. Każdy materiał powinien pokazywać ujęcia zrealizowane częściowo w miejscu prowadzenia badań, w miejscu odpowiadającym tematyce.
26. Każdy materiał powinien zawierać ujęcia z powietrza, tj. z drona.
27. Materiał powinien być dostarczony na urządzeniu przenośnym, tj. dysku zewnętrznym.
28. **TERMIN WYKONANIA PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA**
29. Termin zrealizowania przedmiotu zamówienia należy określić na dzień 31 grudnia 2020 roku z zastrzeżeniem, iż film „Konstytucja nauki – Ustawa 2.0 „ powinien być oddany w terminie do dnia 31 stycznia 2021 roku z uwagi na fakt, iż będzie on wyświetlany na gali inauguracyjnej przewidzianej na luty 2021 roku, zaś film „Ignacy Łukasiewicz – człowiek, który zmienił świat” powinien być oddany w terminie do dnia 15 marca 2021 roku.